

## ***Arte Medievale***

Attività formative

Caratterizzanti 72

Discipline storico artistiche 36

Discipline archeologiche e architettoniche 6

Discipline metodologiche 6

Economia e gestione dei beni culturali 6

Discipline storiche e letterarie 18

Affini 12 cfu

Esame a scelta 9 cfu

Altre attività formative 5 cfu

Tesi di laurea 22 cfu

Totale CFU 120

1. Piano di Studi Arte medievale

I anno

*Discipline storico artistiche*

L- ART/01- Arti monumentali e applicate del Medioevo europeo (12 CFU) ( I , II , III modulo)

L- ART/02- Storia dell'arte moderna nei paesi europei (9 CFU) ( I e II modulo)

L-ART/04 Percorsi di critica d'arte (9 CFU) ( I e II modulo)

L-ART/03- Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea ( I e II modulo)  
(6 CFU)

*Discipline archeologiche e architettoniche*

6 CFU a scelta tra :

L-ANT/07- Storia dell'archeologia

L-ANT/07- Iconografia antica

L-ANT/08- Archeologia della Liguria nel Medioevo

L-ANT/08- Archeologia del mediterraneo medievale

ICAR/18- Architettura e territorio

*Discipline metodologiche*

6 CFU a scelta tra :

L-ART/04- Metodologia della ricerca storico artistica

M-FIL/05- Ontologia

M-FIL/04- Teoria dell'oggetto estetico

M-STO/08- Storia del libro e dell'editoria

M-STO/09- Il documento privato

*Economia e gestione dei beni culturali*

SECS-P/08- Gestione delle risorse museali (6 CFU)

Discipline storiche e letterarie:

a scelta tra:

L-FIL-LET/13 -Metodologie di analisi delle fonti iconografiche e testuali (9 CFU) ( I e II modulo)

L-FIL-LET/04- Tradizioni iconografiche della letteratura e cultura latina (9 CFU) ( I e II modulo)

M-STO/01- Città e civiltà comunali (9 CFU) ( I e II modulo)

Totale (72 CFU)

II anno

Discipline affini:

12 CFU a scelta tra:

ING-INF/03-Elaborazione digitale delle immagini storico-artistiche

L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo S

L-ART/05 Drammaturgia S

L-ART/05 Storia della musica

M-DEA/01 Metodologia e laboratorio della ricerca antropologica

BIO/08 Antropologia ed evoluzione della comunicazione  
L-ANT/04 Arte e iconologia della moneta  
L-LIN/03 Letteratura e cultura francese  
L-LIN/05 Letteratura e cultura spagnola  
L-LIN/03 Letteratura e cultura inglese  
LIN/13 Letteratura tedesca (6 CFU)  
Esame a scelta (9 CFU)  
Altre attività formative (5 CFU)  
Tesi di laurea (22 CFU)  
Totale (48 CFU)

### ***Arte moderna***

Attività formative  
Caratterizzanti 72  
Discipline storico artistiche 45  
Discipline archeologiche e architettoniche 6  
Discipline metodologiche 6  
Economia e gestione dei beni culturali 6  
Discipline storiche e letterarie 9  
Affini 12 cfu  
Esame a scelta 9 cfu  
Altre attività formative 5 cfu  
Tesi di laurea 22 cfu  
Totale CFU 120

### 2. Piano di Studi Arte moderna

I anno

#### *Discipline storico artistiche*

L-ART/01-Arte monumentali e applicate del Medioevo europeo  
(12 CFU)

L-ART/02-Storia dell'arte moderna nei paesi europei (9 CFU) ( I e II modulo)

L-ART/02-Iconografia e iconologia (9 CFU) ( I e II modulo)

L-ART/04-Percorsi di critica d'arte (9 CFU) ( I e II modulo)

Discipline archeologiche e architettoniche

6 CFU a scelta tra :

ICAR/18- Architettura e territorio

#### *Economia e gestione dei beni culturali*

SECS-P/08- Gestione delle risorse museali (6 CFU)

Discipline storiche e letterarie

9 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/13 Metodologie di analisi delle fonti iconografiche e testuali (9 CFU) ( I e II modulo)

M-STO/02-Generi storiografici (9 CFU) ( I e II modulo)

L-FIL-LET/10- Letteratura italiana (9 CFU) ( I e II modulo)

Totale (66 CFU)

II anno

#### *Discipline storico artistiche*

L-ART/03-Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea (6 CFU) (II e III modulo)

Discipline metodologiche

6 CFU a scelta tra:

L-ART/04-Metodologia della ricerca storico artistica

M-STO/08- Storia del libro e dell'editoria

M-STO/09- II documento privato

M-FIL/05- Ontologia

M-FIL/04- Teoria dell'oggetto estetico

*Discipline affini:*

12 CFU a scelta tra:

ING-INF/01- Visualizzazioni 3D per l'analisi del patrimonio artistico e architettonico

ING-INF/03-Elaborazione digitale delle immagini storico-artistiche

ING-INF/05- Sistemi di gestione delle informazioni

M-DEA/01- Metodologia e laboratorio della ricerca antropologica

BIO/08-Antropologia ed evoluzione della comunicazione

L-ART/05- Storia del teatro e dello spettacolo S

L-ART/05-Drammaturgia S

L-ANT/04-Arte e iconologia della moneta

L-LIN/03-Letteratura e cultura francese

L-LIN/05 –Letteratura e cultura spagnola

L-LIN/03-Letteratura e cultura inglese

L-LIN/13- Letteratura tedesca

Esame a scelta (9 CFU)

Altre attività formative (5 CFU)

Tesi di laurea (22 CFU)

Totale secondo anno (54 CFU)

### ***Arte Contemporanea***

Attività formative

Caratterizzanti 72

Discipline storico artistiche 45 cfu

Discipline archeologiche e architettoniche 6 cfu

Discipline metodologiche 6

Economia e gestione dei beni culturali 6 cfu

Discipline storiche e letterarie 9 cfu

Affini 12 cfu

Esame a scelta 9 cfu

Altre attività formative 5 cfu

Tesi di laurea 22 cfu

Totale CFU 120

3 Piano di studi Arte Contemporanea

I anno:

*Discipline storico artistiche*

L-ART/01- Arti monumentali e applicate del Medioevo europeo (6 CFU) ( I modulo)

L-ART/02-Storia dell'arte moderna nei paesi europei (6 CFU) ( I modulo)

L-ART/04-Percorsi di critica d'arte (9 CFU) ( I e II modulo)

L-ART/03-Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea (9 CFU) ( I ,II, III modulo)

L-ART/02- Iconografia e iconologia (6 cfu)

*Discipline archeologiche e architettoniche*

6 CFU a scelta tra :

ICAR/16- Teoria e storia del design

ICAR/18- Architettura e territorio

*Economia e gestione dei beni culturali*

SECS-P/08- Gestione delle risorse museali 6 CFU

Discipline storiche e letterarie

M- STO/04- Storia e immagini (9 CFU) ( I e II modulo)

Totale primo anno (57 CFU)

II anno

*Discipline storico artistiche*

L-ART/03-Storia della grafica e delle arti applicate in età contemporanea (9 CFU) ( I , II modulo)

*Discipline metodologiche*

6 CFU a scelta tra:

L-ART/04-Metodologia della ricerca storico artistica

M-FIL/05- Ontologia

M-FIL/04- Teoria dell'oggetto estetico

M-FIL/06- Correnti del pensiero contemporaneo

*Discipline affini:*

12 CFU a scelta tra:

ING-INF/03- Elaborazione digitale delle immagini storico-artistiche

L-ART/06- Storia e critica del cinema S

L-LIN/03 Letteratura e cultura francese

L-LIN/05 Letteratura e cultura spagnola

L-LIN/03-Letteratura e cultura inglese

L-LIN/13- Letteratura tedesca

Esame a scelta (9 CFU)

Altre attività formative (5 CFU)

Tesi di laurea (22 CFU)

Totale secondo anno (63 CFU)

### ***Metodologia della ricerca storico artistica (ricerca)***

Attività formative

Caratterizzanti 72

Discipline storico artistiche 45 cfu

Discipline archeologiche e architettoniche 6 cfu

Discipline metodologiche 12 cfu

Discipline storiche e letterarie 9

Affini 12 cfu

Esame a scelta 9 cfu

Altre attività formative 4 cfu

Tesi di laurea . 23 cfu

Totale CFU 120

#### **4. Piano di studi Metodologia della ricerca storico-artistica**

I anno

*Discipline storico artistiche*

L-ART/01- Arti monumentali e applicate del Medioevo europeo (9 CFU) ( I , II modulo)

L-ART/02- Storia dell'arte moderna nei paesi europei (9 CFU) ( I , II modulo)

L-ART/04- Percorsi di critica d'arte (9 CFU) ( I , II modulo)

L-ART/03- Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea (9 CFU) ( I , II modulo)

*Discipline archeologiche e architettoniche*

6 CFU a scelta tra :

ICAR/16- Teoria e storia del design

ICAR/18- Architettura e territorio

L- ANT/07- Storia dell'archeologia

L-ANT/07- Archeologia antica

*Discipline metodologiche*

12 CFU a scelta tra

L-ART/04- Metodologia della ricerca storico artistica (6 CFU)

M-FIL/05- Ontologia (6 CFU)

M-FIL/04- Teoria dell'oggetto estetico (6 CFU)

M-FIL/06-Correnti del pensiero contemporaneo (6 CFU)

*Discipline storiche e letterarie*

9 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/13 - Metodologie di analisi delle fonti iconografiche e testuali

M- STO/04- Storia e immagini

Relazione finale scritta alla fine del primo anno su una o più discipline a scelta , anche interdisciplinari, ma su tematiche storico-artistiche (1 CFU)

Totale (64 CFU)

II anno

*Discipline storico artistiche*

9 cfu a scelta tra

L-ART/01- Arti monumentali e applicate del Medioevo europeo (9 CFU) ( II , III modulo)

L-ART/02- Storia dell'arte moderna nei paesi europei (9 CFU) ( I , II modulo)

L-ART/02- Iconografia e iconologia (9 cfu) ( I , II modulo)

L-ART/03- Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea ( 9 CFU) ( II , III modulo)

L-ART/03-Storia della grafica e delle arti applicate in età contemporanea (9 CFU) ( I , II modulo)

*Discipline affini:*

12 CFU a scelta tra:

ING-INF/01- Visualizzazioni 3D per l'analisi del patrimonio artistico e architettonico

ING-INF/03-Elaborazione digitale delle immagini storico-artistiche

ING-INF/05- Sistemi di gestione delle informazioni

L-LIN/03-Letteratura e cultura francese

L-LIN/05 –Letteratura e cultura spagnola

L-LIN/03-Letteratura e cultura inglese

L-LIN/13- Letteratura tedesca

Esame a scelta (9 CFU)

Altre attività formative (3 CFU)

Tesi di laurea (23 CFU)

Totale secondo anno (56 CFU)